Урок литературы в 10-м классе по теме «Конфликт поколений» (по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»)

**Цель урока:**

* Проанализировать образы главных героев, их взгляды ,дать возможность глубже почувствовать собственные мысли и чувства;
* выяснить, что может привести к конфликту между людьми, выделив его сильные и слабые стороны; научиться выходить из конфликтной ситуации.

**Задачи:**

* **Обучающая:** продолжить обучение целостному анализу текста произведения ,остановившись подробнее на эпизоде спора Базарова и Павла Петровича; закрепить знания учащихся героях романа, их роли в композиции романа.
* **Развивающая:** развивать умение анализировать текст, отстаивать свою точку зрения, умение соотносить произведение с общественно-политической обстановкой в России в 60-е годы XIX века; способствовать развитию речи, пополняя активный словарь школьников; совершенствовать навыки выразительного чтения
* **Воспитывающая:** воспитывать уважительное отношение к окружающим людям, к мнению одноклассников, интересам и увлечениям людей другого поколения; способствовать формированию нравственных качеств (искренности в общении с людьми, уважения к старшим и т.д.). Развивать интерес учащихся к чтению романа.

**Ход урока**

**Конфликт поколений**… Эта проблема актуальна во все времена, во всех странах и для всех народов. Многие писатели обращались к этой теме в своем творчестве. Шекспир «Ромео и Джульетта» , Грибоедов «Горе от ума», «Гроза» Островского.

А что такое- конфликт? А что означает слово поколение? Обратимся к толковому словарю.

**Конфликт-**  это **столкновение взаимоисключающих интересов двух и более сторон, а также острый способ разрешения возникающих противоречий .**

**Поколение - это общность людей, живущих в определенный исторический отрезок времени.**

Различные политические, экономические, бытовые условия накладывают свой отпечаток на жизнь людей. Смена поколений - процесс всегда непростой.

Часто мы слышим от молодых людей, что родители не понимают их, не воспринимают их увлечения и интересы, даже часто критикуют, сравнивая с собой.

Эту проблему - конфликт поколений - мы будем разбирать, обратившись к роману И.С.Тургенева «Отцы и дети» , а так же с позиции современных людей.

**И.С.Тургенев** после выхода в свет романа «Отцы и дети» хотел навсегда оставить литературную деятельность и даже попрощался с читателями в повести «Довольно».

В письме к А.А.Фету Тургенев растерянно заметил: **«Хотел ли я обругать Базарова или его превознести? Я этого сам не знаю, ибо я не знаю уже, люблю ли я его или ненавижу! Кто прав с споре отцов и детей?»**

**Дмитрий Иванович Писарев. Литературный критик**  написал две блестящие статьи «Базаров» (1862 г.) и «Реалисты» (1864 г.), в которых выразил свое отношение к тургеневскому роману и главным героям. Свою задачу критик видел в том, чтобы «обрисовать крупными чертами личность Базарова», показать его сильный, честный и суровый характер, защитить от несправедливых обвинений. «Базаров умён и сообразителен, а значит может управлять умами других. Кто-то его любит, кто-то ненавидит, но равнодушных нет».

**Дмитрий Дмитриевич Минаев - писатель-пародист** написал отзыв-стихотворение «Отцы или дети? Параллель» (1862 г.)

Уж много лет без утомленья  
Ведут войну два поколенья,  
Кровавую войну;  
И в наши дни в любой газете  
Вступают в бой «Отцы» и «Дети».  
Разят друг друга те и эти,  
Как прежде, в старину.  
Мы проводили, как умели,  
Двух поколений параллели  
Сквозь мглу и сквозь туман.  
Но разлетелся пар тумана:  
Лишь от Тургенева Ивана  
Дождались нового романа -  
Наш спор решил роман.  
И мы воскликнули в задоре:  
«Кто устоит в неравном споре?»  
Которое ж из двух?  
Кто победил? Кто лучших правил?  
Кто уважать себя заставил:  
Базаров ли, Кирсанов Павел,  
Ласкающий наш слух?

\* \* \*

Ответ готов: ведь мы недаром  
Имеем слабость к русским барам -  
Несите ж им венцы!  
И мы, решая все на свете,  
Вопросы разрешили эти…  
Кто нам милей - отцы иль дети?  
Отцы! Отцы! Отцы!

Поэт видит в романе «Отцы и дети» нападки Тургенева на старшее поколение. Симпатии Тургенева, по мнению Минаева, на стороне отцов: «Кто нам милей - отцы иль дети? Отцы! Отцы! Отцы!

Мы тоже сегодня попытаемся ответить на вопрос : **кто же прав в споре отцов и детей?**

Итак, нам предстоит сопоставить мнения героев романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»; выяснить, что может привести к конфликту между людьми, а также выявить сильные и слабые стороны конфликта и научиться выходить из конфликтной ситуации.

На прошлых уроках мы познакомились с главными героями романа И.С.Тургенева - Н.П.Кирсановым, П.П.Кирсановым, Е.Базаровым. Совершенно разные по своим взглядам, они живут в одно время, сталкиваются друг с другом, стремятся отстоять свои принципы и привычки.

- Давайте вспомним, что мы знаем о жизни Н.П. и П.П.Кирсановых?

**(глава 2 и 4) УЧАЩИЕСЯ ЗАЧИТЫВАЮТ ОПИСАНИЕ БАЗАРОВА**

/*Оба сына должны были пойти по военной стезе. Николай Петрович не стал военным, он закончил университет, увлекается искусством и литературой. В философии и литературе тогда сосредоточивалась духовная жизнь русского общества. Революция во Франции, произошедшая в 1848 году, не позволила Николаю Петровичу уехать за границу. Он поселился в деревне со своей женой, жил с ней душа в душу, воспитывал сына, пережил страшное событие - смерть жены. Оправившись, Николай Петрович принялся за преобразования в хозяйстве.*

*Николай Петрович - дитя своего времени, он жил, как многие лучшие люди той поры.*

*Павел Петрович - человек с другой судьбой. Он стал военным, но любовь к княгине Р и уход в отставку не позволили ему стать генерал-адъютантом./*

Итак, страницы о прошлой жизни братьев Кирсановых есть общественная биография поколения «отцов».

**Николай Петровичи Павел Петрович - это хранители старых традиций, привычных устоев жизни.**

В жизни этих людей все размеренно, все определено. Так и в современной семье жизнь родителей идет по определенному сценарию: получили образование, устроились на работу, создали семью, появились дети… И каждый родитель знает, что для его ребенка хорошо, а что плохо.

И вот в доме Кирсановых появляется новый человек - Евгений Базаров, друг Аркадия, сына Н.П.Кирсанова.

- Кто он, Базаров? Что вы знаете о нем? */Базаров - сын дивизионного лекаря, занимается естественными науками и медициной./*

- Тургенев в начале романа, знакомя нас с героями, дает описание внешнего облика Базарова. Найдите в тексте описание Базарова.**(глава 2)**

**УЧАЩИЕСЯ ЗАЧИТЫВАЮТ ОПИСАНИЕ БАЗАРОВА**

Итак, Базаров поражает Николая Петровича и Павла Петровича своим внешним видом.

- **А если бы вы увидели человека в таком обличии, какую характеристику вы дадите ему**? /*высказывания учащихся*/

- **Что Базаров хотел выразить своим внешним видом?** /*Свою независимость*./

- **А как современные подростки демонстрируют свою независимость перед взрослыми?** /*высказывания учащихся*/

**- Какую реакцию это вызывает у взрослых?** /*Негативную*./

Вызвать критическое отношение к герою - было главной задачей писателя. Разночинец по происхождению, демократ-просветитель по убеждениям, человек нового материалистического мировоззрения, Базаров подходил к жизни с новыми практическими требованиями. Не зря Аркадий охарактеризовал Базарова как нигилиста.

**Прочитаем эту сцену. (глава 5)**

**РАБОТА С ТЕКСТОМ РОМАНА**

- **Как на этот заявление реагируют П.П.и Н.П.Кирсановы?**

/*Оба брата растеряны. Ведь слово нигилист от латинского «ничего» и переводится как отрицатель, человек, который не склоняется ни перед какими авторитетами и ничего не признает на веру*/

**- Принимают и понимают ли Кирсановы взгляды Базарова?** /Нет/.

**- А как об этом говорит Тургенев? -** /*Павел Петрович поднял на воздух нож с маслом и остался неподвижен. Николай Петрович пытается объяснить значение слова нигилист. Павел Петрович иронизирует по поводу воззрений Базарова, но каждый раз разговор между героями заканчивается спором/.*

Итак, Базаров живет в доме Кирсановых уже около двух недель. Он никого не стесняет, занимается опытами, а по вечерам ведет споры с Павлом Петровичем и Николаем Петровичем, пытаясь объяснить людям старшего поколения свои воззрения.

- **Как относился Павел Петрович к Базарову?** */Павел Петрович всей душой возненавидел Базарова/*

- **А Николай Петрович?** */Николай Петрович побаивался молодого нигилиста, но охотно его слушал, сомневался в пользе его влияния на Аркадия/*

**- А как Базаров относился к старикам Кирсановым? К Н.П..Кирсанову?** **Зачитайте текст. [глава 10]**

**РАБОТА С ТЕКСТОМ**

/*Базаров о Николае Петровиче: «Твой отец добрый малый, но отставной, его песенка спета». Базаров советует Аркадию предложить отцу книгу посерьезней, например, «Материя и сила»/*

- **Понимает ли Базаров интересы Николая Петровича?** */ответы учащихся/*

-**Почему он называет поэзию А.С.Пушкина «ерундой»?** */Она ему неинтересна. Увлечения у всех разные, и это часто является причиной непонимания интересов другого человека./*

- **Во всем ли Николай Петрович согласен с Павлом Петровичем, давая оценку Базарову?** Ведь Николай Петрович охотно слушал Базарова, сам присутствовал при опытах, которые проводил молодой естествоиспытатель. Николай Петрович несколько лет жил в Петербурге, стремясь не отставать от сына.

**Найдите в тексте высказывание Николая Петровича о Базарове [глава 10]**

**РАБОТА С ТЕКСТОМ**

*/Николай Петрович: «Может быть, Б. и прав, но мне одно больно: я надеялся теперь тесно и дружески сойтись с Аркадием, а выходит, что я остался позади, а он ушел вперед и понять мы друг друга не можем»./*

- Непонимание интересов чаще всего ведет к столкновению мнений, что является причиной конфликта.

- Николай Петрович понимает, что молодое поколение имеет другие взгляды на общественно-политическую жизнь, на литературу, искусство, поэтому в спорах он не принимает участия, молчит, слушает, болезненно взглядывает на Аркадия.

Но Павел Петрович, аристократ в душе, не может смириться с тем, что в доме есть человек, который отрицает все, чем живет он сам.

В 10 главе происходит столкновение между Базаровым и Павлом Петровичем.

**Прочитаем эту сцену. [глава 10]**

**РАБОТА С ТЕКСТОМ**

- **Задели ли Павла Петровича слова Базарова об аристократах?** Конечно! Зачитайте, как автор характеризует героев в эту минуту?*/«Павла Петровича задрожали губы, он побледнел. Базаров был спокоен»!/*

- Обратите внимание, как построен спор! «Спорящие не стремятся к истине. Весь спор построен по принципу «общих» и «противоположных мест». Базаров полагает, что русское дворянство уже не способно играть передовую общественную роль. Для него мысль Павла Петровича - бесполезные слова. Павел Петрович, наоборот, выдвигает на первое место такие качества, как святость преданий, патриархальность. И слова Базарова его пугают». **[6]**

РАБОТА С ТЕКСТОМ

- **Что явилось почвой для конфликта*?/*** *Разные мнения по предложенному вопросу, разные жизненные позиции/.*

**- В конце 10 главы Николай Петрович вспоминает о своей ссоре с матушкой. Прочитаем этот эпизод**

**РАБОТА С ТЕКСТОМ**

- **Одинакова ли основа конфликта в обоих эпизодах**? Да. И Николай Петрович объясняет причину конфликта: «Мы принадлежим к двум различным поколениям».

Итак, непонимание интересов другого человека ведет к столкновению мнений, что является причиной конфликта.

**- А можно ли было избежать этого конфликта?** /*мнение учащихся*/

- **Как?** (*Если бы герои романа уважали мнение друг друга*.)

**Надо бояться не конфликтов, а неумения и нежелания их решать.**

Одна из целей нашего урока - выявить сильные и слабые стороны конфликта, а также научиться выходить из конфликтной ситуации. Мы видим, что конфликт имеет разрушительные функции: значительно ухудшается настроение, ухудшаются межличностные отношения.

- **А как вы думаете, есть ли у конфликта положительные стороны**? /*мнение учащихся./*

- Иногда конфликт способствует поиску новых, продуктивных решений проблемы. Помогает нам выявить мнение другого человека по поводу сложившейся ситуации. Разве это плохо?

- **Ребята, а вы, всегда уважаете мнение своих товарищей, взрослых, учителей, родителей?** Назовите причины, по которым происходят конфликты с родителями /*мнение учащихся/.*

- **Как вы думаете, чем обоснованы требования родителей**? Заботой о вас.

- **Как вы считаете, что является самым важным для хороших отношений между родителями и детьми?** /*мнение учащихся/*

- **Что недопустимо в отношениях детей и родителей?** /*Непонимание, неуважение, обиды*/.

Для большинства родителей дети являются важнейшей частью жизни. И, несмотря на то, что иногда отношения с этими близкими людьми не всегда складываются просто, социологические опросы показывают, что для большинства подростков родители и родной дом имеют в жизни очень большое значение. Подтверждение этой мысли мы находим и в романе И.С.Тургенева**: «Базаров ушел, а Аркадием овладело радостное чувство. Сладко засыпать в родимом доме, на знакомой постели, под одеялом, над которым трудились любимые руки, быть может, руки нянюшки, те ласковые, добрые и неутомимые руки».**

**Итог урока:**

- **Есть ли победители в этом конфликте? Хотели ли герои найти истину или просто выясняли отношения?**

- Тургенев считал (как и создатели античных трагедий), что подлинно трагический конфликт возникает тогда, когда обе враждующие стороны в известной степени правы…

**Подтверждает ли текст романа это предположение?** (*Да, подтверждает. И те и другие герои оказываются правыми в одних вопросах и имеют ложные представления о других. Мы не можем согласиться со взглядами Базарова на искусство и любовь, с его материалистическим подходом к природе. «Отцы» же в романе придерживаются иных взглядов. Их позиция нам ближе.)* ***слайд***

- **Как вы считаете, на чьей стороне автор?**

Сам И.С.Тургенев относил себя, естественно, к поколению «отцов». Рисуя своего героя, он хотел показать как положительные, так и отрицательные качества людей нового времени. Он восхищался их стремлением к прогрессу, реалистичностью их взглядов на действительность и т.п.

Но писатель не пытается перечеркнуть жизнь и деятельность поколения «отцов». Рисуя лучших представителей этого лагеря, Тургенев пытается донести до читателя мысль о важной роли «стариков» в прошлом и настоящем России. Писатель на собственном примере понимает сложность принятия взглядов, убеждений нового времени. Да, необходимо изменить жизнь, дать развитие естественным наукам, прекратить отрицать явные стороны действительности, но, в тоже время, нельзя отрицать весь накопленный человечеством опыт, искусство, религию, духовную сторону жизни общества. Он пытается донести до читателя мысль о нахождении некого компромисса.

**Достигли ли мы поставленных целей? Что для вас было самым сложным? Как вы оцените свою работу на уроке?**

Действительно, смена поколений - процесс всегда непростой. «Дети» принимают от «отцов» весь духовный опыт человечества. Разумеется, они не должны рабски копировать «отцов» - необходимо творческое переосмысление их жизненного кредо - но переосмысление на основе уважения к принципам предков. В эпоху социальных потрясений такая переоценка ценностей новым поколением происходит гораздо более жестко. Значит, эта проблема вечна и неизбежна.

«Новое поколение нередко может оценить созданное предками лишь тогда, когда разрушит его и с большим трудом начнет восстанавливать.» *Вильгельм Шв****е****бель*

И завершить наш урок хочется строками из стихотворения Эдуарда Асадова:

По-моему, это пустой разговор,  
Когда утверждают, что есть на свете  
Какой-то нелепый, извечный спор,  
В котором воюют отцы и дети.  
И вы хулителям всех мастей  
Не верьте. Нет никакой на свете  
Нелепой проблемы "отцов и детей",  
Есть близкие люди: отцы и дети!  
Идите ж навстречу ветрам событий,  
И пусть вам всю жизнь поют соловьи.  
Красивой мечты вам, друзья мои!  
Счастливых дорог и больших открытий!